

ESCOLA PERMANENT PER A PROFESSIONALS DE LES ARTS ESCÈNIQUES

TEMPORADA 2017-2018



**ESCOLA PERMANENT
PER A PROFESSIONALS
DE LES ARTS ESCÈNIQUES**

TEMPORADA 2017-2018

PROGRAMACIÓ DEL SEGON TRIMESTRE

A. ESCOLA PERMANENT ANUAL

Els tallers seran impartits per **professionals valencians**.

El teatre musical, el ball, el teatre en vers, el teatre físic, de manipulació, la interpretació per cinema i televisió, el doblatge, entre altres, són disciplines que requereixen una **metodologia** i un **llenguatge diferent**, específic, que l'actor ha d'anar adquirint mentre respon amb eficàcia als reptes professionals on hi ha poc de temps per **provar** i **experimentar**.

Tot i que els tallers que s'ofereixen abracen el **calendari docent**, d'octubre a maig, estan dissenyats per tal que l'intèrpret pugui **combinar-lo amb la seua feina professional**.

Es farà un taller per mes. **PREU: 25 euros per mes/taller**.

A QUI VA DESTINAT?

Intèrprets que **han acabat la seua formació acadèmica** en escoles públiques o privades.

Intèrprets professionals que **hagen o no passat** per alguna **escola de formació actoral**.

Dramaturgs, diplomats en **direcció escènica** i directors d'escena que puguin avalar la seua trajectòria amb produccions professionals.

INSCRIPCIÓ I SELECCIÓ

La selecció dels participants es farà mitjançant **currículum** i els **criteris de l'equip** de gestió i el director/a de cada taller o seminari.

Els interessats podran inscriure's en **més d'un taller** o **seminari**. Hauran d'especificar la seua **preferència**.

El número màxim de participants per curs serà de **15**.

PROGRAMACIÓ DEL SEGON TRIMESTRE

A. ESCOLA PERMANENT

A7. ABRIL AMB VÍCTOR SÁNCHEZ

EL JARDÍN DE LOS CEREZOS EN LA CALLE 42

Primera setmana: Dimarts 10
Dimecres 11
Dijous 12

Segona setmana: Dilluns 16
Dimecres 18
Dijous 19

Tercera setmana: Divendres 27

Quarta setmana: Dimecres 2 de maig
Dijous 3 de maig
Divendres 4 de maig

Horari: Per determinar entre les 9:00 i les 14:00

Preu: 25 euros.

OBJECTIUS

*“¿Has vist alguna vegada un muntatge realment bell de, diguem-ne, “El jardí dels cirerers”?
No em digues que sí. Ningú no l'ha vist. Potser has vist “muntatges inspirats, muntatges
eficaços”, però mai un muntatge realment bell. Mai una versió on tots els que habiten l'es-
cenari estiguen a l'altura de Txekhov, matis per matis, caràcter per caràcter”*

J.D.Salinger.

Ens aproparem al **Jardí dels Cirerers** partint del treball que va realitzar Louis Malle en la seua pel·lícula “Vania al Carrer 42”.



VÍCTOR SÁNCHEZ

Nascut al Port de Sagunt en 1985.

Autor i director teatral. Llicenciat en Direcció i Dramatúrgia per l'Institut del Teatre de Barcelona.

Continua la seua formació de dramaturg amb Joseph Danan, April de Angelis, Alejandro Tantanian i Mark Ravenhill.

Els seus treballs més destacats com a director i dramaturg són: "**Cavalls salvatges no m'arrancarien d'ací**", "**Nosotros no nos mataremos con pistolas**" (Premi MAX2016), "**A España no la va a conocer ni la madre que la parió**" i "**Cuzco**".

Ha dirigit també els textos de Lucía Carballal "Los Temporales" i "Una vida americana". I de Hattie Naylor, "Ivan y los perros".

CONTACTE

Escola de Teatre Escalante

C/Guillem de Castro, nº73. *València.*

escola.escalante@dival.es

96 392 07 86