

ESCOLA PERMANENT PER A PROFESSIONALS DE LES ARTS ESCÈNIQUES

TEMPORADA 2017-2018



**ESCOLA PERMANENT
PER A PROFESSIONALS
DE LES ARTS ESCÈNIQUES**

TEMPORADA 2017-2018

PROGRAMACIÓ DEL SEGON TRIMESTRE

A. ESCOLA PERMANENT ANUAL

Els tallers seran impartits per **professionals valencians**.

El teatre musical, el ball, el teatre en vers, el teatre físic, de manipulació, la interpretació per cinema i televisió, el doblatge, entre altres, són disciplines que requereixen una **metodologia** i un **llenguatge diferent**, específic, que l'actor ha d'anar adquirint mentre respon amb eficàcia als reptes professionals on hi ha poc de temps per **provar** i **experimentar**.

Tot i que els tallers que s'ofereixen abracen el **calendari docent**, d'octubre a maig, estan dissenyats per tal que l'intèrpret pugui **combinar-lo amb la seua feina professional**.

Es farà un taller per mes. **PREU: 25 euros per mes/taller**.

A QUI VA DESTINAT?

Intèrprets que **han acabat la seua formació acadèmica** en escoles públiques o privades.

Intèrprets professionals que **hagen o no passat** per alguna **escola de formació actoral**.

Dramaturgs, diplomats en **direcció escènica** i directores d'escena que puguin avalar la seua trajectòria amb produccions professionals.

INSCRIPCIÓ I SELECCIÓ

La selecció dels participants es farà mitjançant **currículum** i els **criteris de l'equip** de gestió i el director/a de cada taller o seminari.

Els interessats podran inscriure's en **més d'un taller** o **seminari**. Hauran d'especificar la seua **preferència**.

El número màxim de participants per curs serà de **15**.

PROGRAMACIÓ DEL SEGÓN TRIMESTRE

A. ESCOLA PERMANENT

A5. FEBRER AMB XAVO GIMÉNEZ

TEATRE RENACENTRISTA. L'ACTOR COM A CENTRE

Del 6 al 27 de febrer.

Horari: 10:00 a 13:00

Preu: 25 euros.

OBJECTIUS

Concebre l'actuació com a part d'un **procés creatiu** col·lectiu on l'actor és el **responsable**, el **culpable** i l'**executor**. L'interpret com a **generador de relats**, d'impulsos i llenguatges. Treballar a partir del **quotidià** i de l'experiència vital. Una torrada trencada o una mascota que mor en la rotonda.

Construir l'escena des del propi. Del personal al global. Un taller d'escena i de dramatúrgia que s'acosta al sistema de treball de la companyia valenciana **La Teta Calva** (Penev, Llopis, Síndrhomo, El oro de Jeremías, Las Aventures de Sawyer i Qué pasó con Michael Jackson).

Si estàs pensant a muntar una peça, comença per tu.

No fa falta res més.



XAVO GIMÉNEZ

Llicenciat en Belles Arts en la Facultat Sant Carlos de València en l'especialitat d'escenografia. Treballa com a actor i escenògraf amb directors com Pep Cortés, Rafa Calatayud, Carles Sanjaime, Roberto García, Mariano Stolkiner, Javier Sahuquillo, Laura Sanchís, Gabriel Ochoa, Abril Zamora, Xavier Puchades o Sergio Caballero entre uns altres.

És membre de la companyia Purna Teatre juntament amb l'actor Pau Blanco. La seua carrera com a autor i director s'inicia amb "Ártico". El seu següent treball és "Penev". Este text, editat pel Petit Editor i per la revista Red Escénica nº4, s'exhibix en diferents festivals nacionals i internacionals així com en la Feria Internacional de Teatro de Huesca, on rep el premi a millor espectacle de teatre. També és guardonat com a millor espectacle en el Festival Escènia Foios 2015. Penev és un espectacle recomanat per la Red de Teatros y Auditorios Españoles i és finalista als Premis Max 2016 com a millor espectacle revelació. "Llopis", el seu segon text, rep el premi Teatro Exprés de Sgae 2015 i és nominat per als Premis de la Crítica Valenciana 2016 a literatura dramàtica així com per als Premis AAPV a la millor interpretació (Ho va guanyar Casany, per variar).

Giménez dirigix per a Centre Teatral Escalante el muntatge "Les aventures de T.Sawyer", espectacle recomanat per la Red Nacional de Teatros y Auditorios i candidat als Premis Max com a millor versió teatral. És director del text de María Cárdenas, guanyador dels Premis Max 2017 a millor autoria revelació, Síndrhomo. En 2018 estrena el seu nou text juntament amb María Cárdenas "Qué pasó con Michael Jackson". Juntament amb l'autora argentina funden i dirigixen la companyia La Teta Calva.

CONTACTE

Escola de Teatre Escalante
C/Guillem de Castro, 73. *València.*
escola.escalante@dival.es
96 392 07 86