

ESCOLA PERMANENT PER A PROFESSIONALS DE LES ARTS ESCÈNIQUES

TEMPORADA 2018-2019



**ESCOLA PERMANENT
PER A PROFESSIONALS
DE LES ARTS ESCÈNIQUES**

TEMPORADA 2018-2019

B. SEMINARIS INTENSIVS

Impartits per **professionals de reconegut prestigi** que habitualment desenvolupen la seua trajectòria **fora de la nostra Comunitat**.

Volem que estos tallers de **formació permanent** vagen dirigits a aquells **actors i actrius** de dilatada i reconeguda trajectòria, que precisament per la seua dedicació al món laboral, no han tingut temps d'**endinsar-se, reciclar-se** en altres vessants del seu treball interpretatiu.

La durada dels seminaris serà d'una setmana intensiva. **PREU: 75 euros per seminari.**

A QUI VA DESTINAT?

Intèrprets que **han acabat la seua formació acadèmica** en escoles públiques o privades.

Intèrprets professionals que **hagen o no passat** per alguna **escola de formació actoral**.

Dramaturgs, diplomats en **direcció escènica** i directors d'escena que puguen avalar la seua trajectòria amb produccions professionals.

INSCRIPCIÓ I SELECCIÓ

La selecció dels participants es farà mitjançant **currículum** i els **criteris de l'equip** de gestió i el director/a de cada taller o seminari.

Els interessats podran inscriure's en **més d'un taller o seminari**. Hauran d'especificar la seua **preferència**.

El número màxim de participants per curs serà de **15**.

B1. SEMINARI IMPARTIT PER ADRIANA OZORES

D'ALLÒ IMAGINAT, AL COS

Del **12 al 16 de novembre**.

Preu: 75 euros.

CONTINGUT

Des de la meua vivència com a actriu us convida a experimentar el personatge a través de l'encontre de “**el meu jo**” amb el text/personatge. A més de l'apropament a l'autor, al moment històric de tots dos, a la seua cultura, als seus pensaments...

Ferramentes:

- El Símbol, com agafador al meu personatge.
- Els Contes, com desdoblament entre el personatge i el seu “observador”.
- Com pensem, com el descobriment d'allò amagat del personatge.

Treballarem a partir de tres obres d'un mateix autor, per tal d'aprofundir i ampliar el seu univers.

DESCRIPCIÓ

Què conforma el "allò visible" meu i del meu personatge? Què conforma el "allò invisible" de tots dos? Entenem que “allò invisible” és un aspecte fonamental per al coneixement i actuació del personatge.

Treballarem el procés de com “allò imaginat” arriba al cos; es fa carn.



ADRIANA OZORES

Formada com a actriu al Conservatori d'Art Dramàtic de Madrid i a l'Escola de William Layton. Durant 10 anys forma part de la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

Després d'una llarga temporada treballant al cinema torna al teatre amb *Petit Pierre*, *Macbeth*, *Lady Macbeth*, *Atchuuuuus*, *La cantante calva* i altres produccions.

Ha participat en més de 40 pel·lícules, de les quals destaquem: *De qué se ríen las mujeres*, *La hora de los valientes*, *El palo*, *Cuando vuelvas a mi lado*, *Manolito Gafotas*, *Pleniluneo*, *La vida de nadie*, *La suerte dormida*, *Héctor*, *Cerca de tu casa*, *Nacidas para sufrir*, *Thi Mai...*

Ha treballat també en sèries de televisió com ara *Turno de oficio*, *Los hombres de Paco*, *La Duquesa*, *Gran Hotel*, *Rabia* i, actualment, *Velvet Colección*.

2012. PREMI IRIS, Millor Interpretació Femenina Protagonista Televisió per "Gran Hotel".

2012. PREMI UNIÓN DE ACTORES Millor Interpretació Femenina.

Protagonista Televisió per "Gran Hotel".

2011. PREMI UNIÓN DE ACTORES Millor Interpretació Femenina Protagonista Televisió per "La Duquesa".

2008. PREMI ZAPING de televisió a la millor actriu per "Los hombres de Paco".

2005. PREMI UNIÓN DE ACTORES, Millor Interpretació Femenina Repartiment de Cinema per "El Método".

2005. PREMI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MONTREAL a la Millor Actriu per "Heroína".

2004. PREMI UNIÓN DE ACTORES Millor Interpretació Femenina

Protagonista de Cinema per "Héctor".

2004. PREMI FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA a la Millor Actriu per "Héctor".

2004. PREMI CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS a la Millor

Actriu per "Héctor".

2002. PREMI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID per "La

vida de nadie".

2000. PREMI ONDAS DE CINE a la Millor Actriu per "Plenilunio".

2000. PREMI FESTIVAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA a la Millor Actriu per

"Ataque Verbal".

1999. PREMI FESTIVAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA a la Millor Actriu per "La

primera noche de mi vida".

1999. PREMI GOYA a la Millor Actriu de repartiment, per "La hora de los valientes".

CONTACTE

Escola de Teatre Escalante

escola.escalante@dival.es

601 738 316