

ESCOLA PERMANENT PER A PROFESSIONALS DE LES ARTS ESCÈNIQUES

TEMPORADA 2018-2019



**ESCOLA PERMANENT
PER A PROFESSIONALS
DE LES ARTS ESCÈNIQUES**

TEMPORADA 2018-2019

A. ESCOLA PERMANENT ANUAL

Els tallers seran impartits per **professionals valencians**.

El teatre musical, el ball, el teatre en vers, el teatre físic, de manipulació, la interpretació per cinema i televisió, el doblatge, entre altres, són disciplines que requereixen una **metodologia** i un **llenguatge diferent**, específic, que l'actor ha d'anar adquirint mentre respon amb eficàcia als reptes professionals on hi ha poc de temps per **provar** i **experimentar**.

Tot i que els tallers que s'ofereixen abracen el **calendari docent**, d'octubre a maig, estan dissenyats per tal que l'intèrpret pugua **combinar-lo amb la seua feina professional**.

Es farà un taller per mes. **PREU: 25 euros per mes/taller**.

A QUI VA DESTINAT?

Intèrprets que **han acabat la seua formació acadèmica** en escoles públiques o privades.

Intèrprets professionals que **hagen o no passat** per alguna **escola de formació actoral**.

Dramaturgs, diplomats en **direcció escènica** i directors d'escena que puguen avalar la seua trajectòria amb produccions professionals.

INSCRIPCIÓ I SELECCIÓ

La selecció dels participants es farà mitjançant **currículum** i els **criteris de l'equip** de gestió i el director/a de cada taller o seminari.

Els interessats podran inscriure's en **més d'un taller** o **seminari**. Hauran d'especificar la seua **preferència**.

El número màxim de participants per curs serà de **15**.

A2. DESEMBRE AMB FRANCESC FENOLLOSA

DOBLATGE PER A PROFESSIONALS

3 - 7- 10 - 13 - 14 - 17 - 20 i 21 de desembre.

Horari: 3 i 7 de desembre, de 9:00 a 14:00

10 - 13 - 14 - 17 - 20 i 21 de desembre, de 9:30 a 13:30.

Preu: 25 euros.

OBJECTIUS

Curs eminentment **pràctic**, en el qual doblarem fragments de **pel·lícules de ficció** (cinema d'autor i pel·lícules per a televisió), de **documentals/realities** i de **dibuixos animats**. Treballarem sobre tot tipus de preses (*takes*) de gèneres diversos: cinema negre, d'aventures, comèdia, drama, eròtic...

Amb un apartat especial d'**autodoblatge**, en el cas d'actors i actrius que aporten fragments de produccions audiovisuals amb intervencions pròpies.

També aprendrem a fer pràctiques de locució i d'enregistrament de veus a casa amb programari gratuït.

A més, treballarem les emocions associades a la interpretació oral, així com tècniques de desbloqueig emocional.

CONTINGUT

1.-La veu

- 1.1.- Projecció de la veu.
- 1.2.- Pràctiques de dicció.
- 1.3.- Pràctiques de fonètica.
- 1.4.- Exercicis d'articulació.

2.- La dicció, articulació i fonètica

- 2.1.- Capacitats de dicció: fonètica, ortoèpia.
- 2.2.- Qualitat en l'emissió de la veu: foniatría, tècniques de veu.
- 2.3.- Posició, respiració, concentració, ritme...

3.- La locució

- 3.1.- Elecció de la llengua: castellà, valencià.
- 3.2.- Coneixements de la llengua escollida.
- 3.3.- Caràcter interpretatiu.
- 3.4.- Ètica professional.

4.- La interpretació.

- 4.1.- El personatge
- 4.2.- El protagonista
- 4.3.- Els secundaris
- 4.4.- Els ambients
- 4.5.- Els dibuixos animats
- 4.6.- El documental

5.- Guions de doblatge

- 5.1.- Guió de locució de documentals
- 5.2.- Guió de doblatge d'animació, llargmetratges, etc.
- 5.3.- Guió d'un noticiari

6.- Diferents conceptes del doblatge

- 6.1.- Gèneres cinematogràfics
- 6.2.- Formats televisius
- 6.3.- Els dibuixos animats

7.- La tècnica del doblatge

- 7.1.- Talls de veu
- 7.2.- Recursos i reserva
- 7.3.- L'entrada
- 7.4.- Pautes
- 7.5.- El gest
- 7.6.- La referència
- 7.7.- La frase
- 7.8.- El ritme
- 7.9.- L'assaig
- 7.10.- Les labials
- 7.11.- El paràgraf com a concepte
- 7.12.- La pausa
- 7.13.- La mesura de la frases.

8.- Pràctiques

- 8.1.- Pràctiques permanents de doblatge a cada sessió.



FRANCESC FENOLLOSA

President DUB&SHOW des de 2012 fins l'actualitat.

Responsable Tècnic de “Paraula viva” des de 2011 fins l'actualitat.

Creador de “Doblem en català?” (2011) i de “Talleres de doblatge” (2010).

President de AIFFA des de gener de 1997 fins l'actualitat. Creació i organització dels Premis Tirant a la Indústria Audiovisual Valenciana, els Premis Vila d'Almenara a la Millor versió en valencià i el TIRANT AVANT (Festival de l'Audiovisual i les Noves Tecnologies) i **president** de Tatzen, S.L. des de 1997 fins l'actualitat.

Community Advisor per FEEL The Trend. Actualment amb expansió per Espanya, Itàlia, Portugal i Gran Bretanya.

Actor i **director** de doblatge (ÀBAC) des d'octubre de 1995 fins l'actualitat.

També ha impartit diversos tallers didàctics multilingües de doblatge de fragments de pel·lícules de ficció, documentals i dibuixos animats.

CONTACTE

Escola de Teatre Escalante

escola.escalante@dival.es

601 738 316