



COMITÉ DE SELECCIÓN DE PROYECTO PARA LA REALIZACIÓN DE LA IMAGEN GRÁFICA DEL TEATRO ESCALANTE, TEMPORADA 2020-2021

Acta de la sesión celebrada el día 15 de mayo de 2020

Presidente:

Pau Lagunas (por delegación de la Diputada de Teatros, Glòria Tello)

Vocales:

Boke Bazán (ADCV)
Esmeralda Hernando (T. Escalante)
Gabriel Ochos (T. Escalante)
Ismael Ledesma (COMUNITAD)
Manuel Gómez (T. Escalante)
Marta Antelo (APIV)

Secretaria:

Belén de Miguel

En la fecha indicada, a las 10:30 h., se han reunido (por vía telemática mediante la plataforma Zoom) las personas anotadas al margen, como integrantes del comité de selección encargado de elegir a la persona o empresa encargada de realizar la imagen gráfica del Escalante durante la temporada 2020-2021.

La presente reunión tiene por objeto seleccionar a la persona o empresa creativa que asumirá el diseño y la realización de la imagen gráfica del centro Escalante durante la próxima temporada teatral 2020-2021, a partir de las propuestas recibidas tras la llamada a proyecto publicada el pasado 4 de mayo.

La reunión da comienzo con la intervención de Gabriel Ochoa (actual programador del Teatro Escalante), presentando a los asistentes y dando paso la secretaria, Belén de Miguel, que introduce el modo en que se realizará la selección, a partir de las puntuaciones aportadas por cada miembro del comité.

Valoración previa de los proyectos: Una vez finalizado el plazo de presentación de proyectos, se enviaron todos ellos a las personas integrantes del comité de selección. Dado el elevado número de candidaturas presentadas, se propuso a sus miembros preseleccionar un 10% del total, para después puntuarlas en base a los siguientes criterios:

- 1.- Incidencia en el tema tratado (infancia y juventud). Hasta 20 puntos
- 2.- Uso de la forma y la composición. Hasta 10 puntos
- 3.- Cromatismo. Uso del color. Hasta 10 puntos
- 4.- Conceptualización y adecuación a la idea. Hasta 10 puntos
- 5.- Fuerza y expresividad. Hasta 10 puntos
- 6.- Estética y acabados. Hasta 10 puntos
- 7.- Originalidad y creatividad. Hasta 10 puntos



La tabla para puntuar cada propuesta se definió desde la delegación de teatros con la idea de acotar los criterios a valorar en el momento de la selección y objetivar en la medida de lo posible las puntuaciones finales.

Una vez valoradas las propuestas, cada miembro del comité envió, a lo largo del día de ayer, sus puntuaciones a Gabriel Ochoa, quien realizó un resumen con los proyectos seleccionados e incorporó en un documento Excel las aportaciones recibidas. Unos minutos antes del comienzo de esta reunión se ha hecho llegar dicho documento a todo el comité, para que puedan disponer de la más amplia información a la hora de deliberar.

Propuestas presentadas: A la llamada a proyecto promovida por el centro Escalante se han presentado 101 profesionales y empresas creativas del mundo del diseño, la ilustración y la comunicación, tanto de la Comunitat Valenciana como del resto del territorio estatal. Para la delegación de teatros ha sido muy gratificante recibir tan gran acogida, no solo por la cantidad de propuestas presentadas sino también por la calidad de las mismas.

Por parte de los representantes de las asociaciones de profesionales del diseño, de la ilustración y de la comunicación (ADCV, APIV y COMUNITAD) se expresa también su apoyo a esta iniciativa y se agradece la oportunidad de participar en el proceso de selección.

Proceso de selección: Para facilitar la elección del proyecto ganador, en el documento resumen elaborado por Gabriel Ochoa se han relacionado aquellos que han sido elegidos por al menos una o uno de los miembros del comité (38 proyectos en total). Además, se han destacado aparte los que han sido votados por más de una persona y que por lo tanto cuentan con mayor apoyo, con la intención de centrar sobre estos últimos la deliberación final y agilizar el proceso, ya que su número en este caso se reduce a 15. Son los siguientes:

Verónica Fabregat
Patossa
Pilar Rodríguez
Memos es más
Milimbo
DEMANO-QUIRÓS
Yinsen Studio
MIR-BALLESTER
Cristina Pérez Medina
Vicenç Ramírez
Paula Zorite
Virginia Lorente
Silvia Casanova
Iván Alfaro
Patricia Bolinches



A continuació, se proposa que cada vocal intervenga per comentar la seva valoració personal sobre els projectes preseleccionats i altres comentaris que estimen oportuns.

Abans de la posada en comú, Boke Bazán fa una reflexió sobre els criteris de puntuació proposats per la organització, plantejant que haurien de tenir-se en compte altres aspectes com la experiència, la capacitat de gestió, la professionalitat...i que és molt difícil puntuar per separat cada un dels ítems, preferint optar per una valoració global de cada proposta.

Se té en compte aquesta observació per tenir-la en compte en els futurs processos de selecció d'aquest tipus que pugui promoure l'àrea de cultura de la diputació.

Una vegada revisats els projectes preseleccionats per cada membre del comitè, se les proposa elegir entre ells a les millors valorades, amb un màxim de quatre, amb el següent resultat:

Comité	Projectos finalistas			
Boke Bazán	Milimbo	Patricia Bolinches	--	--
Esmeralda Hernando	Milimbo	Verónica Fabregat	--	--
Gabriel Ochoa	Patossa	Verónica Fabregat	--	--
Ismael Ledesma	Demano-Quirós	Virginia Lorente	--	--
Manuel Gómez	Milimbo	Verónica Fabregat	Vicenç Ramírez	--
Marta Antelo	Milimbo	Patossa	Gallén+Ibáñez	Verónica Fabregat
Pau Lagunas	Patossa	Patricia Bolinches	Pilar Ramírez	Yinsen

A partir d'aquí se decideix extreure com a finalistes a les 4 propostes més votades per elegir entre elles a la guanyadora del concurs. I les 4 finalistes són:

Milimbo,
Patricia Bolinches
Verónica Fabregat
Patossa.



AL ponerse de manifiesto la dificultad que supone elegir sólo a un proyecto, por la extraordinaria calidad de todos ellos, se acuerda que cada miembro elija a dos finalistas y, aquel que reciba mayor número de votos será el ganador definitivo:

Comité	Proyectos finalistas	
Boke Bazán	Milimbo	Patossa
Esmeralda Hernando	Milimbo	Verónica Fabregat
Gabriel Ochoa	Patossa	Verónica Fabregat
Ismael Ledesma	Patossa	Patricia Bolinches
Manuel Gómez	Milimbo	Verónica Fabregat
Marta Antelo	Milimbo	Patossa
Pau Lagunas	Patossa	Patricia Bolinches

Como resultado de esta última votación resulta que, de los 14 puntos a repartir, Patossa ha obtenido 5, Milimbo 4, Verónica Fabregat 3 y Patricia Bolinches 2.

Por lo tanto, se acuerda por mayoría de votos, proponer a Patricia Barrachina, de nombre artístico *Patossa*, el diseño y la realización de la imagen gráfica del Teatro Escalante durante la próxima temporada 2020-2021.

El resultado del proceso de selección se comunicará en primer lugar a la ganadora y, a continuación, al resto de aspirantes, a quienes se dirigirá un correo electrónico agradeciéndoles su participación. Además, se les solicitará su autorización expresa para incorporar los datos facilitados a través de esta convocatoria a una base de datos, propiedad de la diputación, con la finalidad de utilizarla para futuras contrataciones o encargos de la propia institución. Finalmente, el resultado será comunicado a la prensa a partir de la semana próxima, para general conocimiento.

Y al no haber más asuntos que tratar, finaliza la sesión a las 11:40 h.

La secretaria del comité de selección,

Belén de Miguel Martínez.