

YOLO, sols es viu una vegada

- Escalante fa un pas decisiu en la seua trajectòria i presenta per primera vegada un espectacle de circ
- Lucas Escobedo dirigeix 7 artistes que combinen diferents disciplines: malabarisme, equilibris, contorsionisme, dansa, aeris i clown
- Raquel Molano, la directora musical, crea una partitura perfecta on dialoguen el cant, la música i les tècniques circenses

València, 29 de novembre de 2018. El Teatre Escalante, depenent de la Diputació de València, presenta l'espectacle *YOLO*, una obra que és, i pretén ser, el somni d'algú fet realitat. *YOLO*, acrònim *You Only Live Once*, és un espectacle de circ ple d'energia, força i ritme que pretén celebrar la vida i propiciar la força i la determinació necessàries per a trobar l'alegria. Amb un destacat perfil pedagògic, el muntatge es posarà en escena des del 28 de novembre fins al 23 de desembre al Teatre Martín i Soler del Palau de les Arts. El Teatre Escalante aposta per una gran producció valenciana, creada per la Companyia Lucas Escobedo i en la que intervindran un grup d'artistes valencians amb sòlides trajectòries en el circ, el teatre i la música.

Una aposta única i arriscada al nostre país

"El Teatre Escalante serà la primera institució pública valenciana que farà una producció estrictament de circ. Crec que teníem un deute amb el món del circ, un àmbit que s'ha consolidat artísticament en els últims anys. Hi ha un grup d'artistes valencians de circ que s'han format a l'estranger i que han tingut molt poques oportunitats de mostrar el seu treball en el nostre territori. El circ és una disciplina molt exigent, que demana una formació permanent i una pràctica constant. No podíem mantindre'ns més temps aliens al cabal artístic i a la perseverança d'estos professionals", valora **Josep Policarpo**, director artístic del Teatre Escalante.

“Amb la nova etapa del Teatre Escalante adquiríem el compromís de facilitar l'accés de nous professionals al nostre projecte i de garantir la presència dels diferents llenguatges escènics. Amb YOLO entra el circ a l'Escalante. Amb este espectacle he descobert la tenacitat amb la qual treballen els artistes de circ i els valors que esta disciplina pot aportar als nostres xiquets i joves. Les entrades per a totes les funcions escolars estan esgotades des de fa mesos i una gran quantitat de xiquets i xiquetes valencianes descobriran un nou circ, innovador i sorprenent”, destaca la diputada de Teatres, **Rosa Pérez Garijo**.

Un cant a la vida a través del circ

YOLO és un crit de lluita que inundarà el pati de butaques d'energia i d'il·lusió. Acrobàcies, llançaments impossibles, malabarismes o tècniques aèries són alguns dels elements que cobraran protagonisme a l'escenari junt a la música, que ha estat composta excepcionalment per a aquest espectacle.

“Des del principi sabíem que la música seria una gran protagonista, al mateix nivell que el circ. Hem treballat a partir de diferents estils musicals i circenses, amb la finalitat d'oferir una proposta dramaturgic que arribe a tots els públics. A nivell espacial, treballem amb l'escenari buit però amb elements escenogràfics que entren i ixen d'escena, i que componen multitud d'imatges al llarg dels quasi 60 minuts de funció”, resumeix el director de l'obra, **Lucas Escobedo**.

“La música i el cant juguen un paper fonamental en YOLO, estan presents de principi a fi. Serveixen per a posar veu a un espectacle sense paraules, per acompanyar les diferents disciplines i impulsar el significat de les paraules que donen nom al projecte: *YOLO, You Only Live Once*”, comenta la directora musical i actriu durant la funció, **Raquel Molano**, qui també ha avançat que “la música de YOLO és molt eclèctica. Hem utilitzat dos poemes, de Goytisolo i Celaya, dos cants tradicionals de Mallorca i Noruega, percussió corporal, blues o influències com Sílvia Pérez Cruz i Ella Fitzgerald”.

L'espectacle s'articula al voltant de l'exhibició de diferents disciplines de circ, presentades cada un d'ells amb una poètica particular que aprofundeix en el simbolisme de cada número, és un viatge d'emocions a través de la música i el circ. L'espectacle se sustenta també en la reivindicació de valors com l'autoconfiança, la solidaritat, el risc o la perseverança.

Un projecte que naix des de zero

Lucas Escobedo ha estat l'encarregat de dirigir aquesta creació artística. Actor, malabarista i director, llicenciat en interpretació i direcció escènica per l'Institut del Teatre de Barcelona. A més, ha rebut diversos guardons i reconeixements al seu talent, què li han permès participar en diversos projectes i realitzacions per a cine i televisió.

Raquel Molano és actriu i música, responsable de la composició i direcció musical. Ha compost una extraordinària banda sonora i és exquisida en la interpretació vocal. Es tracta d'un projecte que ha crescut a partir del treball amb el grup d'artistes valencians que han apostat per participar en aquesta aventura teatral. **Jana López** és la més jove del grup i la seua especialitat són els aeris i és una intèrpret polifacètica que conjuga destresa i sensibilitat. **Dino (Plácido Militano)** ha desenvolupat una gran flexibilitat gràcies a la pràctica del kung fu tradicional. Després es va formar en altres disciplines i va entrar en contacte amb el circ i el teatre a Palermo, la seua ciutat natal. **Laia Sales** és actriu, pallassa i malabarista. Ha participat en diferents accions especials amb el Cirque du Soleil. **Pablo Meneu** s'ha format a Londres en l'especialitat de cintes aèries, dansa i teatre físic. La resistència i una tècnica depurada són els seus principals aliats. **Edu Martínez** posseeix amplis coneixements en malabars i teles aèries i ha estat present en diversos festivals internacionals de circ.

"Portàvem temps reclamant aquest tipus de produccions, espais on el circ encara no hi havia entrat i que, per fi, se'ns ha donat l'oportunitat de la mà de Teatre Escalante", destaca el director de la producció.

L'espai escènic d'aquest espectacle ha estat dissenyat per Luis Crespo, Juanjo Llorens firma el disseny d'il·luminació, Amaya Sanmartín el de vestuari i Edu Soriano el disseny de l'espai sonor. La producció executiva ha estat a càrrec de Producirk.

Fernando Beltrán Catalá
Delegació de Teatres de la Diputació de València
Tel: 96 388 27 68 Correu electrònic: premsa.escalante@dival.es

