

El Escalante abre mañana su temporada teatral con tres obras que abordan la adolescencia, el sistema educativo y el valor de la memoria

Valencia, 5 de octubre. El **Teatre Escalante**, dependiente de la **Diputación de Valencia**, inicia mañana su temporada teatral con el **Cicle Joves**. El ciclo consta de tres propuestas escénicas, según ha explicado la diputada de Teatros, Glòria Tello, "representaciones dirigidas al público juvenil que se sumergen en la realidad y los conflictos de identidad que atraviesan los adolescentes, el sistema educativo español y la importancia de la memoria". Las obras que subirán al escenario del **Teatre El Musical** (TEM) y **La Mutant** con funciones matutinas para los escolares y tres funciones para el público general.

Conflictos generacionales, reggaetón y Verdi

En Spoiler Alert: No som unes YouTubers qualsevols, la **Lola Boreal**, bajo la dirección de Aurora Diago y el texto y la coreografía de Patricia Pardo, se cuestiona las realidades y los conflictos de dos generaciones: la Generación Y (Millenials), marcada por el inicio de la digitalización, y la Generación Z (Centenials), a la que pertenece la juventud nativa digital acostumbrada a contenidos prácticamente infinitos e inmediatos. El espectáculo podrá verse para el público general el 8 de octubre en el Teatre El Musical.

Fiesta, fiesta, fiesta, de la compañía **Cross Border Project**, es la segunda de las propuestas que ofrece este ciclo pensado para espectadores mayores de 12 años. Un espectáculo que ahonda en el sistema educativo español a través de las vidas de un grupo de adolescentes en un instituto. Escrito, dirigido y coreografiado por Lucía Miranda, la obra se alzó como finalista en los premios Max 2019 como Mejor Autoría Teatral. Profesorado, personal no docente, madres y alumnado de un instituto público fueron entrevistados para crear esta obra de teatro documental. Una creación que subirá a las tablas del TEM el próximo 18 de octubre y en la que el reggaetón se mezcla con Verdi, las chicas con velo son galácticas, las flautas no suenan, a Mustafá le gustan las cristianas, y todos los adultos guardan un secreto.

El Cicle Joves cerrarà su programación el 25 de octubre en La Mutant con ***Conservando la memoria***, un viaje a los recuerdos de nuestros abuelos trazado por **El Patio Teatro**, reconocido, entre otros galardones, con Premio a la Mejor Autoría en FETEN 2020, el Premio del Festival Territorio Violeta 2019, o el Drac d'Or a la Mejor Dramaturgia en la Fira de Titelles de Lleida 2019. Una delicada obra de teatro de objetos, en la que la actriz y directora Izaskun Fernández relata las historias de sus abuelos y abuelas, utilizando para ello sus imágenes y recuerdos introducidos en botes de cristal.

Toda la programación: <http://escalantecentreteatral.com/>

Entradas 5€:

Prensa Teatre Escalante

Marta Borchá

premsa.escalante@gmail.com

607-982272