



Nel Diago

## Mestizaje

LES 7 DIFERÈNCIES, de El Pont Flotant.- Escalante/Talia

Producido por el Teatro Escalante y exhibido a falta de sala propia en el Teatro Talia, este nuevo espectáculo de El Pont Flotant, concebido para público infantil y familiar, es una verdadera joya artística. Más que nada porque, desoyendo las voces negativas, este veterano grupo valenciano (acaban de cumplir 18 años de existencia) integrado por

Pau Pons, Jesús Muñoz, Joan Collado y Alex Cantó, ha optado por hacer una obra decididamente didáctica, una demostración de una tesis, y esa tesis no es otra que la defensa del mestizaje, la valoración positiva de las diferencias culturales (sean 7 o más) entre los pueblos y las personas: lenguas, tradiciones, gastronomía, música, vestimenta, gestualidad corporal, rasgos físicos... Signos que no hacen más que enriquecernos cuando nuestra actitud no es la del rechazo, sino la de la curiosidad y el aprendizaje.

Quizá cuando se constituyó el grupo estos temas no eran tan evidentes, pero hoy, cuando ya sus integrantes son padres (el día del estreno formal, Marc Muñoz, el hijo de Jesús, salió a escena al final de la representación), forzosa-mente han de ver como sus criaturas

han de convivir en las escuelas con otros niños de las más diversas procedencias y culturas. Así que nada mejor que abordar el tema directamente y mostrarlo desde una perspectiva pedagógica que ensalce lo diferente en el marco de esta sociedad mestiza que estamos construyendo. A tal efecto, en el espectáculo se incluyen intérpretes procedentes de países como Bangladesh (Ruba Barua), China (Zhao Hu), Guinea Ecuatorial (Severo Junior) o Perú (Nataly Altamirano), los cuales se expresan en castellano y valenciano con notable corrección y acompañan a Jesús Muñoz y Pau Pons en un juego escénico pleno de calidez, ternura, simpatía, alegría e ingeniosidad. Una fiesta para los sentidos de los espectadores, sean estos niños o adultos. Delicioso.

Nel Diago